

Доходный дом с рыцарем на Садовом признан памятником архитектуры

28.03.2019

Бывший доходный дом Анны Шугаевой получил статус объекта культурного наследия регионального значения, сообщил руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

Семиэтажное здание построено в 1913 году по проекту архитектора Василия Волокитина в стиле северный, или скандинавский, модерн. Его отличают тяготение к массивным архитектурным формам, отказ от мелких деталей и кованных элементов в декоре фасадов, использование природных цветов и фактур.

Фасады дома Анны Шугаевой выходят на Садовую-Самотёчную улицу и в Лихов переулочек. Строение по форме напоминает букву Г.

«Это образец доходного дома начала XX века с готическим декором. Фасады украшают лепные барельефы с изображением фигур средневековых дам и воинов в доспехах. Кроме того, на фасадах можно увидеть лепные фигуры крылатых львов. А парадные входы украшены парными скульптурами этих мифических животных. Пожалуй, главная особенность дома – статуя рыцаря в латах, который опирается на меч. Она расположена на уровне седьмого этажа. Скульптуру хорошо видно со стороны Садовой-Самотёчной улицы. Дом по-прежнему жилой», – сказал **А. Емельянов**, передает портал mos.ru.

На фасадах можно увидеть и горельефы – более выпуклые и объемные изображения профилей средневековых рыцарей, а также маскароны и отдельные лепные элементы – розетки, рыцарские мечи и щиты. Стены дома выкрашены в светло-серый цвет, а декоративные детали – в темно-серый.



По проекту архитектора первый этаж дома на ул. Садовая-Самотёчная, 2/12 и подвал были отведены под торговые помещения. В полуподвале и на остальных шести этажах располагались квартиры. Сегодня на первом этаже также размещаются магазины, а остальные шесть этажей жилые.

Окна в доме разных размеров и форм – прямоугольные, полукруглые и стрельчатые (в виде арки с острым углом). Ограждения балконов выполнены в виде балюстрад (ряд фигурных столбиков) и аркад (ряд одинаковых арок).

Кроме того, на фасаде можно увидеть прямые, полукруглые, витые и граненые колонны и полуколонны.

Стены с первого по шестой этаж отделаны рустом (имитация каменной кладки) разного размера, а стены последнего этажа покрыты гладкой штукатуркой.

В парадном вестибюле, выходящем на Садовую-Самотёчную улицу, сохранилось убранство интерьеров – росписи с геральдической символикой, лепные медальоны.

Кроме того, там можно увидеть лестницы с фигурным металлическим ограждением и пол, выложенный мелкой керамической плиткой разных форм и размеров. Такую плитку называют метлахской.

Как пояснил **А. Емельянов**, после присвоения статуса объекта культурного наследия регионального значения

бывший доходный дом Анны Шугаевой находится под охраной государства. Его исторический облик запрещено нарушать, а реставрационные работы в помещениях общего пользования (подъезды, лестничные проемы), а также на фасадах могут проводиться только под контролем [Мосгорнаследия](#) и после согласования с ним.

Анна Владимировна Шугаева (годы жизни неизвестны) – владелица доходного дома на Садовой-Самотёчной улице. Ее супруг, Сергей Иванович Шугаев, имел личное почетное гражданство, был владельцем нескольких доходных домов в Москве.

Василий Волокитин (годы жизни неизвестны) – русский и советский архитектор, строил многоквартирные доходные дома преимущественно в готическом стиле. По его проекту возвели доходный дом купца Шредера (Большой Златоустинский пер., д. 7).

Совместно с архитекторами И.Г. Кондратенко и С.А. Дорошенко Волокитин разработал проект многоквартирного дома Г.А. Гордон – С.Е. Шугаева (ул. Малая Молчановка, д. 8).

Подробнее: <https://stroi.mos.ru/news/dokhodnyi-dom-s-rytsariem-na-sadovom-priznan-pamiatnikom-arkhitektury?from=cl>

Адрес страницы: <http://ceiis.mos.ru/presscenter/news/detail/7981491.html>

[ГБУ города Москвы «ЦЭИИС»](#)