

Фабрику-кухню завода «Динамо» признали памятником архитектуры

26.09.2018

Трехэтажное здание фабрики-кухни завода «Динамо» на ул. Ленинская Слобода признали объектом культурного наследия регионального значения, сообщил руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

Это памятник архитектуры, построенный в стиле конструктивизма в 1930-е годы. Когда-то здесь готовили до 15 тыс. обедов в сутки, чтобы накормить рабочих, трудившихся в три смены.

В здании также располагалась кулинария, где можно было перекусить или купить полуфабрикаты.

«Идея построить большую столовую на Ленинской Слободе возникла в 1932 году, когда здесь возвели главный корпус электромеханического завода «Динамо». Это было крупнейшее производство, где создавали генераторы, электродвигатели для поездов, трамваев, троллейбусов и другое электрооборудование. Фабрика-кухня должна была стать одним из символов нового быта рабочих. Особую ценность представляет конструктивистский стиль памятника: здание формирует историческую среду и является ее неотъемлемым элементом», – сказал **А. Емельянов**, передает портал mos.ru.

Проект разработали специалисты Архитектурно-строительного института в 1935 году. Просторные светлые помещения обеденных залов созданы как бы в противопоставление тесным коммунальным кухням с чадящими керосиновыми примусами.

Столовая завода «Динамо» была разделена на две части – западную и восточную, с отдельными входами, выходами и гардеробными.

Вход в западную часть здания, меньшую по размеру, находился со стороны ул. Ленинская Слобода. На втором этаже располагались административные помещения – кабинеты дирекции и бухгалтерия, а также зал диетического питания.

На третьем этаже размещались обеденные залы и терраса для посетителей: в теплое время года можно было поесть под открытым небом.

В восточную часть здания был вход со двора. В подвалах с этой стороны фабрики-кухни располагались складские помещения для хранения продуктов и душевые.

На первом этаже, кроме гардероба, входов и выходов, размещались служебные и подсобные помещения, цеха для обработки продуктов и холодильники.

Почти весь второй этаж был отдан под производство – кондитерские, варочные, плитно-соусные и другие цеха, где повара готовили обеды в промышленных масштабах. На этом уровне находилась и кулинария. Третий этаж также состоял из обеденных залов.

«Потоки входящих в здание и выходящих людей не пересекались. Для этого организовали отдельные входы, выходы и парные лестницы. Такой конвейерный или фабричный подход характерен для конструктивизма времен НЭПа. Фасады здания сохранили оригинальный облик: скругленные стены, широкие прямоугольные оконные проемы, словно прорезающие плоскости стен, отделанных штукатуркой с мраморной крошкой», – пояснил **А. Емельянов**.

Теперь бывшая фабрика-кухня находится под охраной государства. Здание нельзя сносить, а владельцы и арендаторы не имеют права проводить в работы, изменяющие его облик. Они обязаны сообщать в [Департамент культурного наследия](#) обо всех повреждениях и авариях.

Сегодня строение, расположенное рядом со станцией метро «Автозаводская», используется под магазины, офисы, кафе и рестораны. Первоначальная планировка была утрачена, а парные лестницы разобраны.

Напомним, история электромеханического завода в этом месте начинается с конца XIX века. Изначально здесь располагалось мелкосерийное производство бельгийского акционерного общества «Центральное электрическое общество в Москве», где собирали электроподъемные механизмы иностранных фирм.

В 1913 году завод переименовали в «Русское электрическое сообщество «Динамо», а после революции национализировали.

В 1930-х годах производство было обновлено и расширено. В 1932-м здесь начали выпускать первые в СССР тяговые двигатели для электровозов, в дальнейшем занялись производством собственных электровозов.

В 1935 году предприятие стало называться Московским электромашиностроительным заводом им. С.М. Кирова. Во время Великой Отечественной войны здесь организовали оборонное производство.

Во второй половине XX века завод вновь занялся выпуском электромоторов для общественного и грузового транспорта.

В 1990-е годы здания завода были приватизированы акционерной электротехнической компанией «Динамо». Сейчас большинство помещений сдается в аренду.

Работа по сохранению и восстановлению памятников архитектуры в столице ведется постоянно. Список объектов культурного наследия регулярно пополняется: только за последние семь лет охранный статус получили около 700 зданий. А объектов исторического и воинского некрополей в городе насчитывается порядка двух тысяч.

Подробнее: <https://stroi.mos.ru/news/fabriku-kukhni-u-zavoda-dinamo-priznali-pamiatnikom-arkhitektury?from=cl>

Адрес страницы: <http://ceiis.mos.ru/presscenter/news/detail/7594937.html>

[ГБУ ЦЭИИС](#)