

Дизайн станции «Мнёвники» Большого кольца метро доработан

16.04.2018

Продолжается разработка проекта и рабочей документации станции метро «Мнёвники». После изменения типа станции с береговой на обычную островную дизайн адаптирован к новым планировочным решениям, сообщил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

«Изначально планировалось сделать «Мнёвники» по образцу мадридского метро, то есть берегового типа – с одним двухпутным тоннелем и двумя платформами по бокам. Однако позже было принято решение все-таки строить «по-московски» – с одной платформой», – сказал С. Кузнецов



Он добавил, что станции «Мнёвники» и «Терехово» войдут в западный участок [Большого кольца метро \(БКЛ\)](#). Концепцию оформления для них выбирали в ходе открытого Международного конкурса.

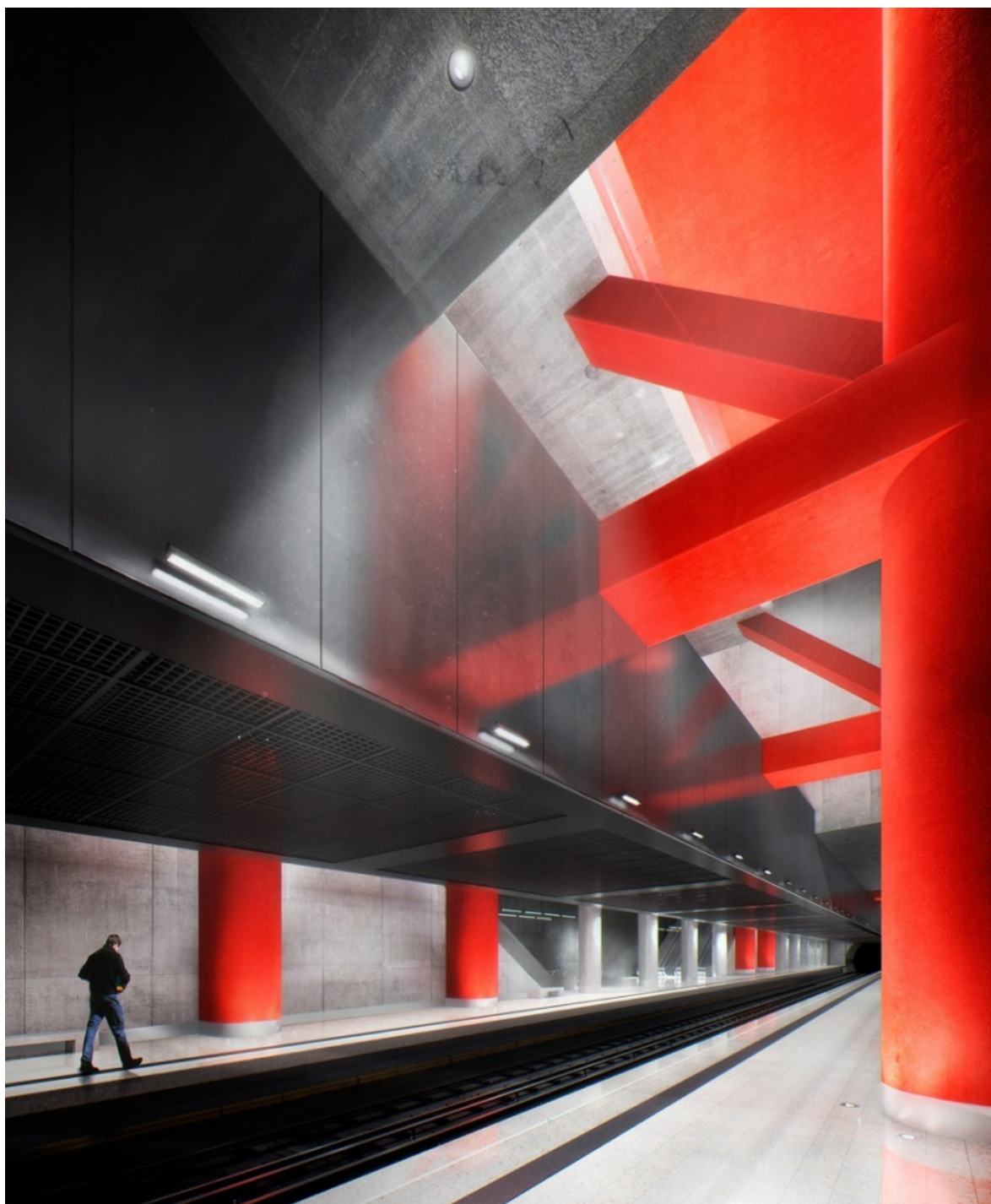
«Авторам проекта – архитектурному бюро **Тимура Башкаева** – пришлось доработать проект станции «Мнёвники» по техническим причинам. Однако стилистика осталась неизменной», – отметил **С. Кузнецов**.

По его словам, станция и эскалаторный спуск будут оформлены в соответствии с изначальной концепцией – в стиле брутализм.



По словам главы архбюро «АБТБ» **Тимура Башкаева**, основой дизайна стали ярко-красный объект в центре станции и наклонный ход эскалаторов, который пронизывают красные балки распорных конструкций.

Для их подсветки придумали специальные светильники динамичной формы, которые крепятся на балюстраду эскалаторов. Остальной интерьер выдержан в темно-серых тонах под натуральный бетон.



Станцию пронизывает композиция в виде потока из тонких светильников, которые хорошо освещают платформу и убирают в тень стены и потолок. Это создает драматический контраст ограждающихся плоскостей станции и суперобъекта в центре зала, который образован свободностоящими в атриуме перекрытыми опорами. Он будет играть роль пространственной доминанты на станции.

«Москва под руководством мэра **Сергея Собянина** активно поддерживает конкурсную практику, которая позволяет сформировать профессиональную конкуренцию, общественную дискуссию и создает почву для появления ценных идей», – подчеркнул **С. Кузнецов**.

Напомним, на [открытый национальный конкурс с международным участием](#) по разработке архитектурного облика станций «Мнёвники» и «Терехово» была подана 121 заявка от отечественных и 16 зарубежных компаний.

Лучшей художественной концепцией станции «Мнёвники» была признана разработка мастерской «АБТБ» **Тимура Башкаева**, а станции «Терехово» – архбюро «VigoMosco», возглавляемое **Ольгой Алексаковой** и **Юлией Бурдовой**.

Подробнее: <https://stroi.mos.ru/news/dizain-stantsii-mnievniki-bol-shogho-kol-tsa-mietro-dorobotan?from=cl>

