

Купеческие малоэтажки в столице получили охранный статус

06.04.2018

Здания Немецкого рынка XIX - начала XX века на ул. Фридриха Энгельса внесли в список выявленных объектов культурного наследия, сообщил глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

Это образец типичной торговой застройки позапрошлого столетия. Дома выполнены в стиле классицизма, для которого характерны строгость, лаконичность, сдержанный декор, пропорции и формы, близкие к античной архитектуре.

Немецкий рынок сформировался на территории треугольного квартала, между ул. Фридриха Энгельса (до 1922 года - Ирининская) и Ладожская, а также Волховским переулком (до 1922 года - Ирининский проезд).

Здания находятся в историческом районе Немецкой слободы, который почти уничтожил пожар 1812 года. Его восстановили к середине XIX века и заселили столичные купцы и мещане.

«Каждое строение - пример малоэтажного купеческого дома XIX века с торговыми помещениями на первом этаже и жилыми - на втором. Архитектурный ансамбль полностью отражает облик Немецкой слободы. При этом здания почти полностью сохранили исторический вид, можно и сейчас увидеть лепной штукатурный декор, арочные окна, гладкую плитку в облицовке этих домов», - сказал А. Емельянов, передает портал mos.ru.

Он отметил, что теперь здания находятся под охраной государства. Их запрещено сносить, их исторический облик не может быть нарушен, а любые ремонтные и реставрационные работы проводятся только под контролем и после согласования с [Департаментом культурного наследия Москвы](#).

Самая ранняя из построек - жилой дом Яковлевых, В.Е. Трусова с лавками - находится на ул. Фридриха Энгельса, д. 23, стр. 1. Дом возвели в 1825 году, а в 1914-м пристроили каменную часть с жилыми помещениями. Это двухэтажное строение без декоративного оформления на фасадах, с проездной аркой во двор.

Еще один объект - жилой дом И.А. Калинина с лавками на ул. Фридриха Энгельса, д. 6, стр. 1 - возведен в 1900-х годах на основе постройки начала XIX века. Это каменный двухэтажный дом с подвалом, первый этаж облицован глазурной плиткой, а второй имеет гладкую поверхность, декорированную штукатурными элементами в стиле эклектики.

В перечень выявленных объектов культурного наследия также включили здание торговых лавок на ул. Фридриха Энгельса, д. 25, стр. 3. Оно построено в 1863 году.

Изначально это было одноэтажное строение с большими арочными окнами, проездной аркой и фасадами в стиле позднего классицизма. Историческое оформление главного лицевого части здания сохранилось, за исключением частичной закладки больших витринных окон, где установили окна меньшего размера.

Также здесь была закрыта проездная арка, а на ее месте сделали дверной проем. Кроме того, в XX веке здание разделили на два этажа.

Немецкая слобода образовалась на правом берегу Яузы в 1652 году по указу царя Алексея Михайловича Романова. Именно там царь повелел поселиться иностранцам, не принявшим православие.

Поселение было застроено в основном деревянными домами, участки отводились в зависимости от должности, промысла или благосостояния человека.

Ключевым местом в будущем районе Москвы стала Большая улица (позднее переименована в Немецкую, а в 1922 году - в Бауманскую). Здесь жили офицеры из Англии, Шотландии, Германии и других стран. Все они состояли на царской службе.

К концу XVII века Немецкая слобода превратилась в иностранный городок с прямыми улицами, садами, набережной аллеей и опрятными домиками с цветниками. Здесь любил бывать наследник Алексея Михайловича Романова - Петр I.

В XVIII веке район застроился дворцами аристократии, а на берегу Яузы появились мануфактуры - например, шелковая фабрика русского предпринимателя П. Белавина и ленточная фабрика Н. Иванова. В 1799 году в Немецкой слободе родился Александр Пушкин.

Список выявленных объектов культурного наследия регулярно пополняется. Например, в январе

статус памятника получил доходный дом адвоката Федора Плевако. Здание на Новинском бульвар, д. 18а является образцом северного модерна.

Фасад украшают панно из майолики (разновидность керамики) и изразцы, выполненные по эскизам Михаила Врубеля. Керамическая плитка изготовлена в Абрамцевской гончарной мастерской, принадлежащей промышленнику Савве Мамонтову (1841–1918).

В декабре прошлого года охранный статус получил многоквартирный жилой дом кооператива «Сахаротрест». Здание на ул. 2-я Тверская-Ямская, д. 38 было построено в 1931 году в стиле конструктивизма.

В этом доме временно селили иностранных специалистов, приглашенных в Советский Союз для развития сахарной промышленности. Они помогали создавать новые предприятия и модернизировать уже существующие.

Подробнее: <https://stroi.mos.ru/news/kupiechieskiie-maloetazhki-v-stolitsie-poluchili-okhrannyi-status?from=cl>

Адрес страницы: <http://ceiis.mos.ru/presscenter/news/detail/7245714.html>

[ГБУ ЦЭИИС](#)